



El Mirador “multipropósito” creado por los jóvenes profesionales del Estudio Ateliereen Architecten, conforma un ejercicio geométrico y funcional. Su etérea materialidad aporta el tratamiento escenográfico y formal, generando una silueta que se recorta en el cielo de Holanda, ganando altura para que el público pueda disfrutar del horizonte.

Estudio Ateliereen Architecten

Reusel es un pueblo que podría calificarse como “antiguo”. Un municipio bañado por el tibio sol del sur de Reusel-De Mierden, en Holanda. El pueblo es más que conocido por los turistas dada la gran cantidad de bares y tiendas que concentra en su geografía de 78,22 km². La feria anual de la ciudad (Reusel Kermis), resulta ser muy famosa y recorrida dentro de esa región.

En este contexto se emplaza una original obra, producto de la imaginación de los referentes de “Ateliereen Architecten”, un Estudio holandés que integra el diseño material liviano con un discurso netamente pragmático para el destino de sus propuestas.

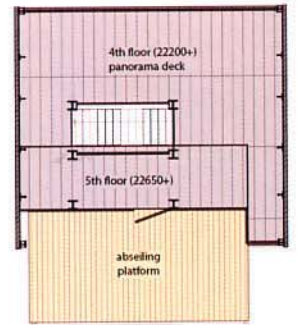
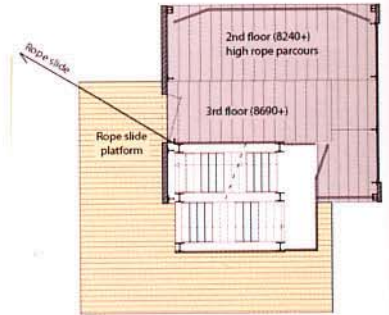
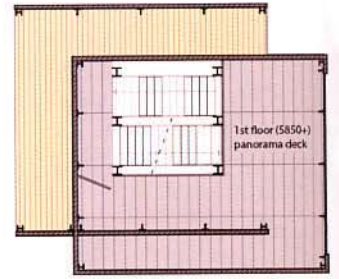
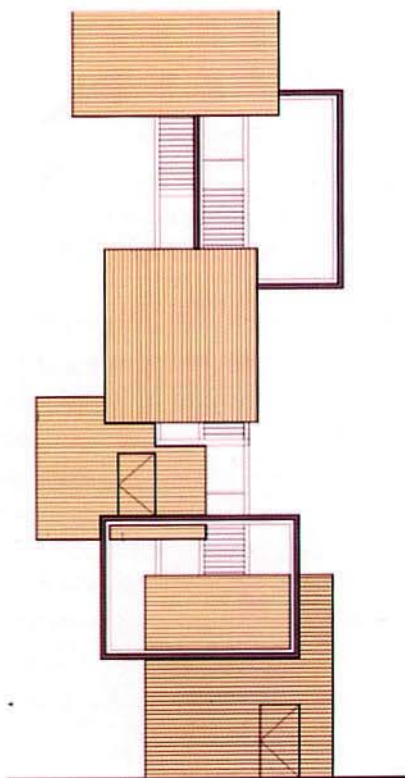
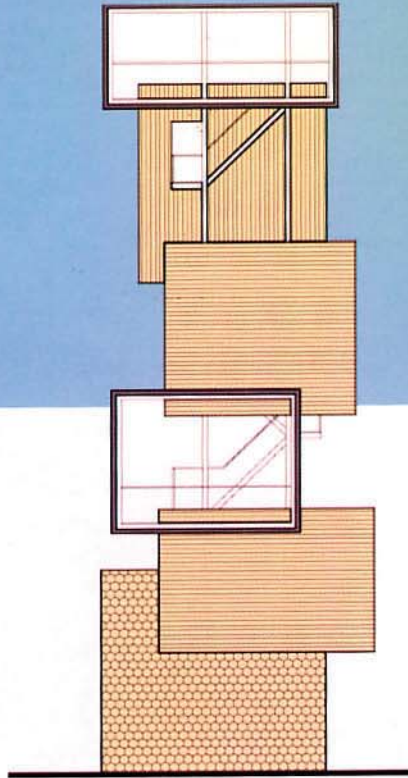
Revista COMPENDIO tomó contacto con dos de los referentes del Estudio, los Arq. Maud van Banning y Bram Hurkens. Ambos brindaron detalles de esta propuesta.

“Las autoridades de Reusel nos encargaron el diseño de un objeto muy particular. El trabajo, una suerte de mirador multipropósito, explora cierta sucesión de formas geométricas que



desafían la altura, al mismo tiempo que plantean un efectista sistema lúdico para su investigación. De esta manera, discurso práctico y envolvente arquitectónica alcanzan una simbiosis difícil de desconocer”, detalla la Arq. Maud van Banning. Holanda concentra un circuito turístico compuesto por más de medio centenar de sitios de gran riqueza natural, que con buena disposición, las autoridades gubernamentales locales destinan al uso recreacional de sus habitantes. Sin dudas este concepto se constituyó en la matriz del encargo.

“Es muy común que en nuestros centros recreativos, las personas puedan trasladarse hasta dichos lugares y explorar las diferentes zonas a pie, en bicicletas, o incluso, montando a caballo. Puntualmente, en la pequeña zona de Reusel, un audaz empresario decidió fomentar el deporte outdoor invirtiendo en la infraestructura adecuada. Esta decisión conformó el origen del encargo recibido por Ateliereen Architecten”, afirma el joven Arq. Bram Hurkens.

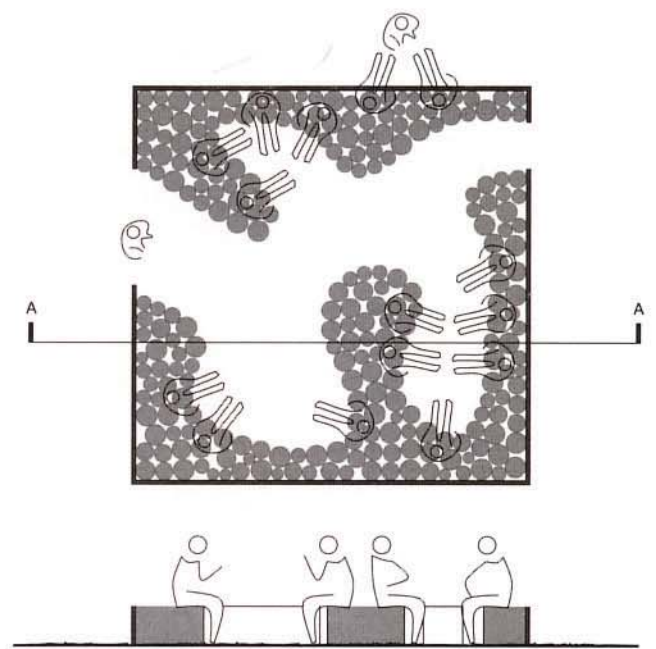


Así surge esta torre de 25 metros de alto, coronándose como el principal atractivo de la zona deportiva. La estructura diseñada y construida permanece compuesta por seis cubos, los cuales se articulan en forma aleatoria, pero siempre unidos por un núcleo constituido por columnas portantes de acero. Dicha estructura es completamente escalable por parte de los deportistas que asisten al centro recreativo, presentando apoyos y escalas colgantes en gran parte de su superficie. Dos de los seis cubos son accesibles, el tercero organiza una plataforma de inicio y partida para escalar.

El último cubo encargado de rematar la propuesta, permite disfrutar del fantástico panorama que se abre hacia todo el paisaje.

Materialmente, la totalidad de los cubos están revestidos en madera, la cual fue tratada ante las plagas más habituales que puedan dañar su estructura resistente, además de recibir recubrimientos y filtros contra los rayos UV y la abundante humedad ambiente.

Una gran cantidad de troncos enterrados organizan un escenario para sentarse y descansar. Este rústico mobiliario refuerza la actitud contemplativa y lúdica que toda la obra propone. □



Ficha Técnica

Obra / Mirador, lugar de inclinación y paneles de información turística.

Autores / Ateliereen Architecten, Eindhoven, Netherlands.

Ubicación / Reusel, Netherlands.

Comitente / Assigned partial by local government, partial by merchant for outdoor sports.

Año de ejecución / 2008-2009.

Finalización / Mayo de 2009.

Fotografía / Ateliereen Architecten.