

De eerste recreatieve poort in het Brabantse platteland

Maud van Banning
Ateliereen III

De Peelsche Heide

In het buitengebied van gemeente Reusel is een uniek project tot stand gekomen door een hechte samenwerking tussen architect, gemeente en particuliere initiatiefnemer. Dit startpunt voor recreanten is de eerste ontwikkelde recreatieve poort binnen het reconstructieplan van het Brabantse platteland.

Links: High-ropo parcours.

Links onder: Informatiebord.

De poort bestaat uit een picknickplaats, fietsenstalling, informatievoorziening en een 25 meter hoge uitkijktoren. Het architectenbureau ateliereen uit Eindhoven heeft gezorgd voor een integraal ontwerp van deze elementen. Natuurlijke en onnatuurlijke materialen zijn gecombineerd tot een boeiend totaalplan.

In de reconstructieplannen van de provincie Noord-Brabant zijn zo'n 56 locaties aangewezen als potentiële recreatieve poorten. Deze term is in 2005 in het leven geroepen om toeristische en recreatieve initiatieven in het buitengebied van de provincie te beheersen en in goede banen te leiden. Door de recreatie te concentreren op deze plekken worden de meer kwetsbare natuurgebieden minder zwaar belast. Dergelijke poorten dienen als startpunt voor het recreatieve gebruik van bos- en natuurgebieden. Hier kan de bezoeker zijn auto parkeren en vervolgens te voet, per fiets of te paard het gebied gaan verkennen. Een recreatieve poort bestaat minimaal uit een horecavoorziening, voldoende parkeermogelijkheden en een informatiebord met routes en een kaart van het gebied. Recreatieve Poort de Peelsche Heide is de eerste ontwikkelde poort en bevindt zich in de ge-

meente Reusel, aan de grens met België ten zuiden van Eindhoven. De gemeente en de eigenaar van een lokale sportwinkel hebben de handen ineengeslagen om van deze plek een succesvolle toeristische trekpleister te maken. Beide partijen hebben hun eigen belangen. Door recreanten zo veel mogelijk op één plek te faciliteren is de gemeente in staat andere, meer kwetsbare, natuurgebieden te ontlasten. De eigenaar van de sportzaak heeft een compleet outdoorpark weten te realiseren met verschillende spectaculaire klimfaciliteiten en buitensporten.

CONSISTENT MATERIAALGEBRUIK

Beide partijen kwamen voor het uitwerken van hun plannen uit bij architectenbureau ateliereen uit Eindhoven. Op deze manier konden de ontwerpen voor alle voorzieningen en de 25 meter hoge uitkijktoren op elkaar worden afgestemd. Door consistent materiaalgebruik vormen alle losse elementen een herkenbaar geheel in het landschap. Enerzijds zorgen geometrische vormen en stalen roosters voor een opvallende verschijningsvorm van het project, anderzijds zorgt het gebruik van houten stammen voor een goede inpassing in het bos.





Klimwand.

Het Outdoorpark.





Vanuit de 25 meter hoge toren heb je een fantastisch uitzicht.

Het meest in het oog springende onderdeel is ongetwijfeld de Nieuwe Brandtoren. Deze uitkijktoren maakt deel uit van het outdoorpark. Groot en klein kan hier zijn zenuwen op de proef stellen bij de klimwand, het abseilen, tokkelen of op het High-ropo parcours. Vanaf de horecagelegenheid zijn de sporters en hun verrichtingen zichtbaar. Het hoogste punt is voor iedereen toegankelijk en biedt met helder weer een uitzicht dat tot dertig kilometer reikt.

De toren is opgebouwd uit zes gestapelde kubussen bekleed met houten stammen in wisselende richtingen. Een rechte steektrap in het hart van de toren brengt de mensen naar boven. "Het bestijgen van de toren beschouwen we als een beleving", zo vertelt architect Van der Zanden. "De trappen snijden de kubussen op verschillende plekken en er

worden verschillende uitzichten geboden, zodat de weg naar boven echt een beleving wordt." De inspiratie voor het project kwam uit het productiebos zelf. "Er liggen hier in het bos regelmatig flinke stapels stammen. In feite bestaat de toren ook uit gestapelde stammen, maar dan in de vorm van zes kubussen." De onnatuurlijke vormen worden genuanceerd door het hout. Het is een opvallende maar aangename verschijning in zijn omgeving.

De picknickplaats en de informatievoorziening bestaan uit dezelfde materialen als de toren. De pauserende recreanten kunnen plaatsnemen op een samenstel van rechtopstaande stammetjes binnen een stalen vierkant van persroosters. Dezelfde roosters vormen een stalen wand waar de informatieborden en fietsenstalling in zijn opgenomen. De roosters zijn dusdanig transparant dat je er gemakkelijk doorheen kunt kijken. Door de kleur en locatie valt het echter voldoende op om herinnerd te worden.

Getuige de vele dagelijkse bezoekers is deze creatieve poort een groot succes. "Als jonge en enthousiaste architecten hebben we de ambitie ons steentje bij te dragen een fijnere leefomgeving. Het is dan ook mooi om te zien dat het gelukt is", aldus Van der Zanden. De horecaondernemer geniet van het volle terras en de bezoekers genieten van het ruime aanbod in routes en vermaak. Een geslaagd project dat dient als goed voorbeeld voor de nog te ontwikkelen poorten in de regio.

Picknickplaats.

