WINNAAR Eindhovense architecten Atelliereen en Ramon Janssen winnen ontwerpwedstrijd van gemeente

Zes 'vaandels' bij centrum Venray

door **Eric Seuren**

VENRAY – Zes grote 'vaandels' gaan de rand van het winkelcentrum in Venray markeren. De abstracte stalen constructies, ook wel *landmarks* genoemd, zijn naast kunstobjecten ook bruikbaar als zitplaats voor voorbijgangers. Bovendien verlichten ze de straat als het donker is.

De vaandels zijn ontworpen door het Eindhovense architectenbureau Atelliereen in samenwerking met architect Ramon Janssen, eveneens uit Eindhoven. Zij hebben een door de gemeente Venray uitgeschreven ontwerpwedstrijd gewonnen.

„Het idee achter het ontwerp is dat alle zes constructies min of meer de vorm van een vlag hebben. Vaandels dus. En ze wijzen op elk punt in Venray richting het centrum", vertelt Bram Hurkens van Atelliereen. „Ze hebben een kunstzinnige vorm, maar zijn zeker ook functioneel. We kleden ze aan met bankjes en 's avonds zorgen ze voor verlichting."

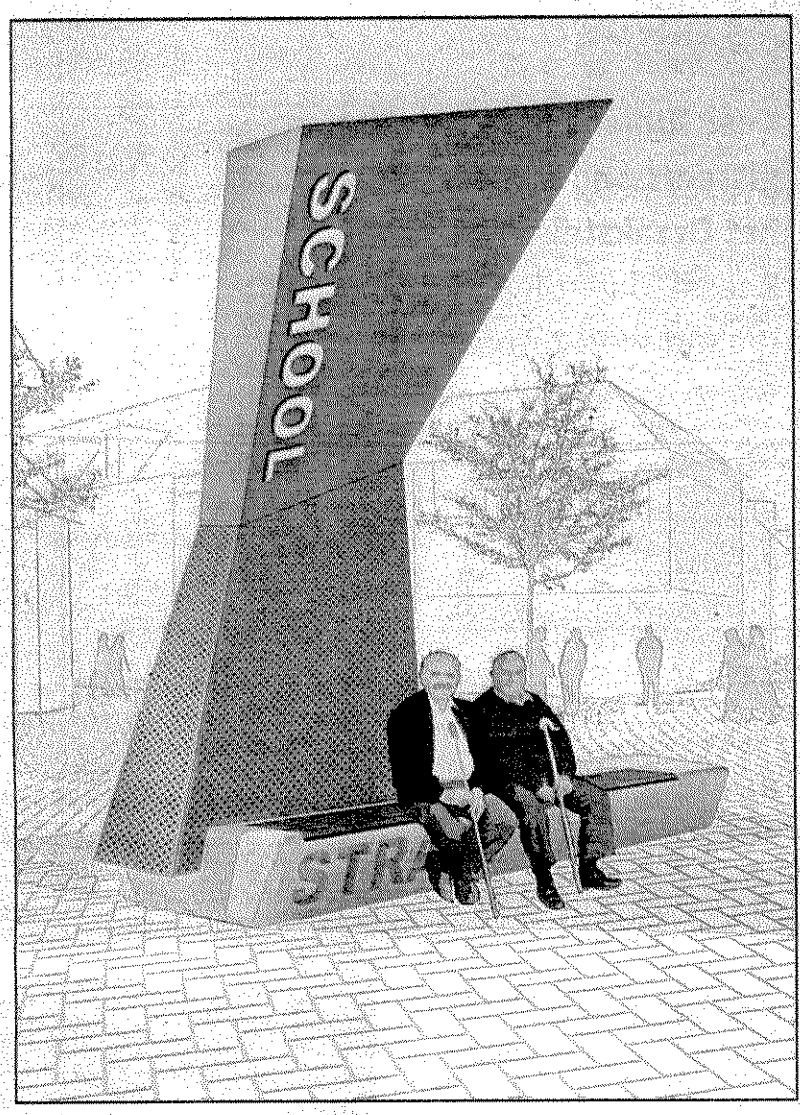
Wethouder Patrick van der Broeck van Venray prijst het ontwerp. Het past volgens hem precies in wat de gemeente met het nieuwe centrum wil. „Een centrum waar men graag komt. Met een sfeervolle inrichting met kleine details en grotere opvallende zaken waar men over blijft praten. De rotondes met kunst zijn straks de poorten van Venray, maar deze grote vaandels worden de poorten van het centrum."

De stalen kolossen met een roestbruine kleur, worden voorzien van led-lampjes. Bedoeld als straat-, maar ook als sfeerverlichting. Zo wordt de straatnaam in het object verwerkt en 's avonds verlicht. In het onderste deel van het staal komen gaten, waardoor ook licht schijnt. „We zijn nog aan het nadenken wat we daarmee gaan doen. Ofwel elk vaandel krijgt een eigen kleurtje ofwel we gaan er met een programmaatje een lichtshow met verschillende kleuren in zetten", legt Maud van Banning van Atelliereen uit.

Van der Broeck hoopt de vaandels nog voor het einde van dit jaar te kunnen plaatsen. Op dit moment wordt hard gewerkt aan de definitieve ontwerpen. „Bovendien zijn al diverse plekken van het project 'Venray Op de Schop' af."

Vorig jaar nog zat Venray helemaal in de knoop met de *landmarks*. Er werd volop gestoeid over ontwerpen voor de locaties aan de Merseloseweg, Schoolstraat, Hofstraat, Wilhelminastraat, Poststraat en Paterstraat, maar er kwam niets uit voort. „Het moest functioneel zijn, mooi, maar ook betaalbaar. Dat was lastig", geeft Van der Broeck toe.

Een ontwerpwedstrijd boqd soelaas. Maar liefst vijftig architecten en -bureau's leverden ontwerpen in.



Twee van de zes 'vaandels' die straks aan de randen van het winkelcentrum komen te staan. artist impressions **Architectenbureau Atelliereen**

ASIELZOEKERS Dorpsraad vindt incidenten onder Tienrayse jeugd 'triest'

Zorg over racisme Tienray

door **Eric Seuren**

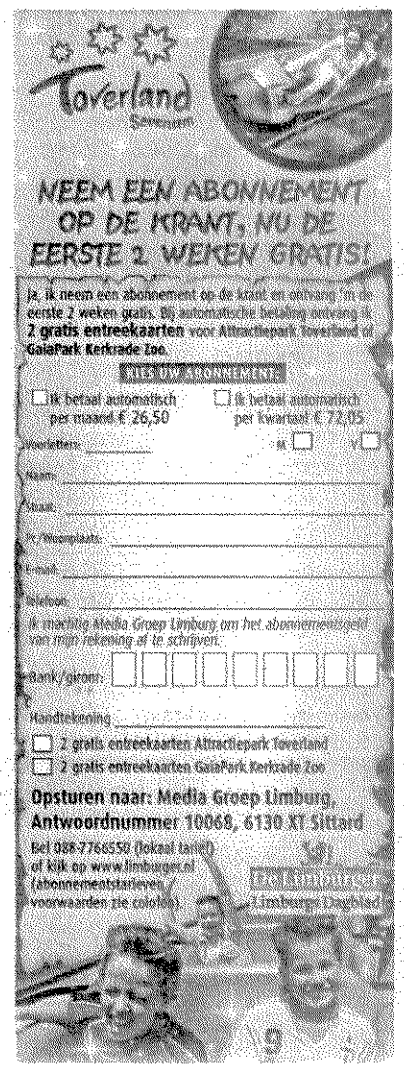
TIENRAY – De dorpsraad van Tienray maakt zich grote zorgen over racisme bij de jeugd in het dorp. Aanleiding zijn racistische uitlatingen van jongeren en de mishandeling van een getinte Tienrayse basisscholier door leeftijdsgenootjes.

Het laatstgenoemde incident vond afgelopen vrijdag plaats. Na schooltijd zou de jongen door schoolgenootjes zijn uitgemaakt voor asielzoeker. Vervolgens zou hij enkele klappen hebben gekregen. „Heel erg triest", zegt dorpsraadvoorzitter. Anthony van Baal „En we hebben het hier over jongeren tot twaalf jaar."

Een ander incident vond maandag plaats. Twee jongeren werden door een inwoner aangesproken op hun gedrag in een speeltuin in het dorp waar veel vernielingen plaatsvinden. 'Het bedroevende antwoord van deze twee tieners was dat 'de vieze negers' dit wel gedaan zouden hebben', schrijft de dorpsraad in een bericht op internet.

Daarin uit ze ook haar zorg en roept ze indirect inwoners op om na te denken over hoe ze de asielzoekers, waarvan er sinds donderdag al een twintigtal worden gehuisvest in het voormalig klooster aan de Kloosterstraat, tegemoet treden. Ook in het bijzijn van kinderen.

Van Baal: „Ook wij als dorpsraad zijn niet blij met de komst van zoveel asielzoekers naar Tienray, maar deze incidenten zijn niet goed. We betreuren het enorm. Ik hoop dat het gaat om enkele uitzonderingen."

Bart Mous, directeur van de Mariaschool, gaat daar wel van uit. „We moeten de zaak niet te zeer opkloppen", geeft hij aan. „Het klopt dat er na schooltijd vrijdag wat is voorgevallen en dat daar het woord asielzoeker bij is gevallen. Misschien is er ook een klap uitgedeeld, maar er is voornamelijk geduwd en getrokken. We hebben ons over de betrokken kinderen en ouders ontfermd. Dat is normaal. We behandelen deze gebeurtenis als elke andere pestsituatie. Ik wil er verder niet te veel over uitweiden. We zijn er intern mee aan de slag." Mous maakt zich minder zorgen over racisme. „Ik vind het vervelend wat er gebeurd is en praat het allesbehalve goed, maar zorgen maak ik me niet direct. Niet na één incident."

De basisschool heeft wel in een eerder stadium via een brief een oproep aan alle ouders gedaan. „We hebben met het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers een heel traject doorlopen met alle kinderen op school. Dat is allemaal heel goed ontvangen", vertelt Mous. „Toch zijn we behoorlijk geschrokken van sommige reacties. We hebben ouders daarom via een brief gevraagd om ook vooral goed te praten met hun kinderen."