

In Brabant liggen voor 2009 en 2010 plannen voor een zevental recreatieve poorten.

Plekken waarbij recreatie en routenetwerken elkaar treffen. De eerste is af en project architect

Paul van der Zanden zorgde voor het ontwerp: "We vinden het heel belangrijk om de eenheid van de plek duidelijk te maken aan de recreant."

*"Telkens een ander uitzicht"*

# Toren wordt klimparadijs



Van der Zanden maakte de picknickplaats van stammen en roosterwerk.

is gedeeltelijk een particulier initiatief en dat maakt dit project bijzonder. De lokale sportzaakhouder Michel van Mazeland rook een kans om op deze plek een outdoor attractie te maken. Paul van der Zanden van Ateliereen architecten had al contact opgenomen met de gemeente over het concept voor de poort en uiteindelijk kreeg hij dan ook de opdracht. Niet alleen kwam de toren terug op zijn plek, er moest ook ruimte komen voor de verbinding met andere recreatieactiviteiten. Een fietsstalling sneuvelde in de planfase maar de picknickplaats en de routes maken de poort compleet.

"Wat ik zelf erg interessant vind aan deze poort is hoe je die herkenbaar kunt maken," licht Van der Zanden zijn uitdaging in dit project toe. "Daarom koos ik voor bijzondere vormen in de toren en passen we andere materialen toe dan gebruikelijk," waarbij hij naar de stalen roosters wijst. "Ik wil er voor zorgen dat het een plek is die mensen zich herinneren als ze het er thuis over hebben. Als je dat voor elkaar krijgt denk ik dat je het goed doet. We hebben het zo ontworpen dat de objecten goed bij elkaar passen. Het moet duidelijk een geheel zijn, een poort waarvan de onderdelen samengaan."

Door de aanpak van de ondernemer is de toren niet alleen een uitkijkpunt maar ook een attractie op zichzelf met al zijn moge-

lijkheden om er op te klimmen. Bezoekers kunnen van de toren abseilen en er is een touwenparcours dat start vanuit de zesen-twintig meter hoge toren op tien meter hoogte. De toren is goed te zien vanaf het horeca terras, een attractief schouwspel voor de niet-klimmers.

De bouw kende meerdere vertragingen. Van der Zanden meldt voorzichtig dat de gehaalde oplevering in het najaar van 2008 waarschijnlijk niet is gehaald doordat de bouw in eigen beheer van de ondernemer werd uitgevoerd. "De toren inclusief de outdoor faciliteiten heeft ruim 200.000 euro gekost," laat Van der Zanden weten. Gedeeltelijk werd het project gefinancierd met meerdere subsidies, onder meer een kleine gemeentelijke subsidie.

### "Aantrekkelijk geheel"

Wie naar de toren kijkt ziet dat Van der Zanden de bezoeker op ieder niveau weet te verrassen. "Als je omhoog loopt in de toren heb je telkens een ander uitzicht op de omgeving. Je kunt de toren uit kijken maar er zijn ook plaatsen in de toren waarbij je omhoog kijkt door de toren of naar beneden. Soms hebben we de trap beschut gemaakt en aan de andere kant ook weer halfopen. Door de klimactiviteiten hebben we de toren aangepast aan handige startplaatsen voor de kabelbaan en het touwenparcours."

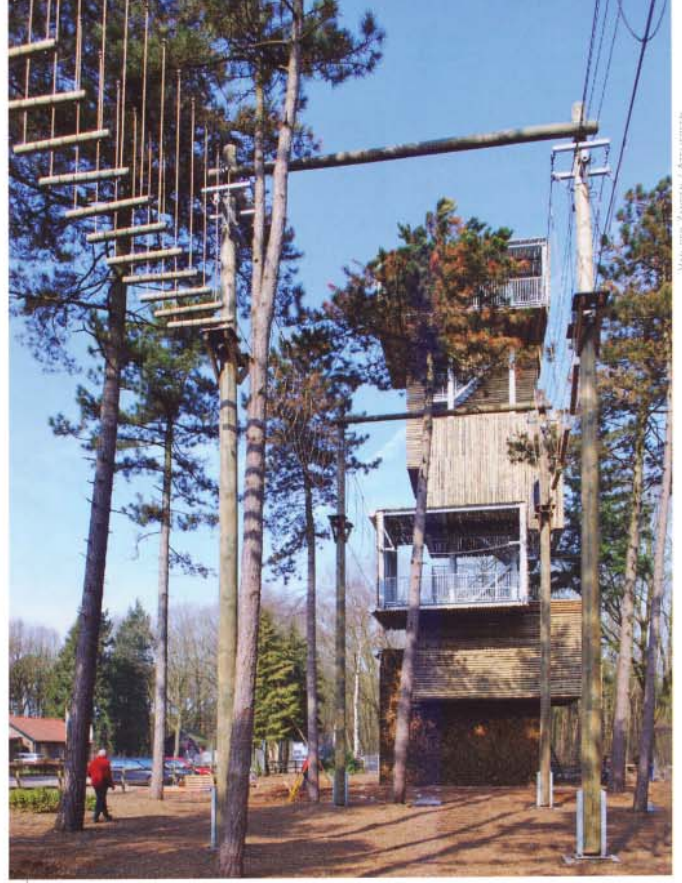
De stalen roosters zijn op alle plaatsen in de poort te vinden, zowel in de toren, de picknickplaats tot en met de voorlichtingsborden. "De picknickplaats is van hout, roosters en hekwerk gemaakt en die materialen vind je ook terug in de toren. De poort als geheel is herkenbaar door de materialen en de vorm."

"Ik denk niet dat een toren als deze een ouderwetse opzet is voor recreatie. De vorm, het klimmen, de nieuwe wandel-, ruit en fietspaden maken het tot een aantrekkelijk geheel. Het is een attractie en ik denk dat het innovatief is, besluit Paul van der Zanden. |



Van der Zanden / ATELIEREN

De klimmuur maakt de toren aantrekkelijk voor de sporters en de kijkers.



Van der Zanden / ATELIEREN

Het touwenparcours op tien meter hoogte gezien vanaf de grond.



Van der Zanden / ATELIEREN

De start van het touwenparcours gezien vanuit de toren



Van der Zanden / ATELIEREN

Bijzonder materiaalgebruik. In de basis van de toren zijn de kopse kanten zichtbaar van het gebruikte hout.

Van der Zanden: "Op ieder niveau in de toren heb je weer een ander uitzicht." In de achtergrond is de horecazaak zichtbaar.



Van der Zanden / ATELIEREN