

## Avondstad oplossing voor Fellenoord

**Jonge architecten: plan binnenkort presenteren bij de gemeente.**

door **Corrie de Leeuw**

**EINDHOVEN** - De Fellenoord kan de 'avondstad' van Eindhoven worden. Levendig, omdat er gewoond, gewerkt en gesport wordt. Het is eigenlijk een kwestie van 'andersom denken'. Hoe dat precies uitpakt zullen de jonge architecten van het Eindhovense bureau Ateliereenarchitecten binnenkort bij de gemeente presenteren. Ondertussen hopen ze dat hun visie op het gebied 'de discussie zal voeden en tot nieuwe inzichten zal leiden'.

In een stad waar het vanwege de aanwezigheid van de TU/e wemelt van de architecten, valt het voor jonge honden niet mee om op te boksen tegen de gevestigde orde. Zeker niet als je, zoals het drietal van Ateliereenarchitecten kiest voor de moeilijke weg: direct na het afstuderen een eigen bureau beginnen.

Paul van der Zanden (26, uit Reusel), Maud van Banning (27, uit Best) en Bram Hurkens (27, uit Eindhoven) kennen elkaar van de TU/e. Daar kwamen ze als eerstejaars bij elkaar in de klas: atelier 1. Ze bleven samenwerken tijdens

**'Bij ons rijden de auto's in de tunnels, de fietsen op maaiveld'**

het vervolg van hun opleiding en daarna. In het Tac (tegenover het Philips Stadion) hebben ze nu hun eigen kantoor. Ze werken daar parttime, want de rest van de week werken ze elders om hun boterham te verdienen.

In Reusel wordt momenteel het eerste ontwerp van hun bureau uitgevoerd. Het is een klim- en activiteitscentrum. Eerder wonnen ze de jonge-architecten-prijsvraag voor de modernisering van de gevel van het muziekcentrum Frits Philips.

De drie van Ateliereenarchitecten



**Een impressie van Ateliereenarchitecten. De fietsers en voetgangers en de automobilisten hebben van niveau gereuild ten opzichte van de huidige situatie.**

weten dat ze niet de eerste zijn met een plan voor de Fellenoord. De barrière tussen het centrum en Woensel was al vaker voer voor stedenbouwkundigen. Probleem is het hoogteverschil tussen de twee stadsdelen. Dat is nu opgevangen door de fietsers door tunnels te laten rijden. „Volgens ons moet dat juist andersom. Het hoogteverschil is verkeerd benut. Bij ons rijden de auto's in de tunnels, de fietsen op maaiveldniveau”, aldus Paul van der Zanden.

Volgens de jonge architecten hebben eerdere plannen zich met name gericht op de afwikkeling van het verkeer. „Maar wij voegen iets toe. Wij willen dat het een levendig gebied wordt met vooral veel sportvoorzieningen voor mensen die er gaan wonen en die er werken en na het werk willen sporten.”

Drie U-vormige gebouwen zien ze over de 'tunnelbak' heen. Een woongebouw (met ook studentenhuisvesting), een sportgebouw en een congresgebouw. Auto's die door de tunnelbak rijden, verlichten het gebied.



**Paul van der Zanden, Maud van Banning en Bram Hurkens. De jonge architecten maakten een plan waarin het hoogteverschil op de Fellenoord anders wordt ingezet.**

foto **Ton de Hond**

En de uitgang van het Beursgebouw komt aan de Fellenoord, op dezelfde hoogte als de grasvelden, de fietspaden en de trottoirs. „Want ook bij het Beursgebouw moet het andersom: dus het laden en lossen op het lage niveau en de entree op het hoge.”

De architecten realiseren zich dat

voor zo'n plan veel draagvlak en investerende partijen nodig zijn. En ze weten ook wel dat hun plan het waarschijnlijk niet zal halen. „Maar we voelen ons betrokken bij de stad en we hopen er aan bij te dragen dat de Fellenoord iets hoger op het lijstje van de gemeente komt te staan.”